

# CURRICULUM - CARLO DI MARO

## AG. RITA AXON AGENCY

+39 333 24 39 803

[carlodimaro95@gmail.com](mailto:carlodimaro95@gmail.com)

**Nato a:** Napoli - 23 Dicembre 1995

**Residente:** Via Casacelle, 45 - 80014 – NA

**Domicilio:** Via Benedetto Croce, 19 – Napoli - 80134 - NA

**Appoggi:** Palermo, Taranto, Roma, Firenze, Bologna, Parma, Milano, Torino

**Nazionalità:** Italiana

### CARATTERISTICHE FISICHE:

A: 186 cm; Peso: 85kg;

Taglia: 48; Scarpe: 47

Capelli: castano chiaro/mossi

Occhi: marroni/verdi

Spalle: 48,5; Torace: 102; Vita: 88;

Fianchi: 94;

### FORMAZIONE:

- **2019/2022** Diplomato presso **l'Accademia d'arte drammatica del Teatro Bellini di Napoli**;  
Tra i docenti: Gabriele Russo, Paolo Cresta, Francesco Saponaro, Rosa Masciopinto, Margarete Assmuth, Costanza Boccardi, Carlo Boso (Commedia dell'arte), Hajo Shüler (Familie Floez), Massimiliano Setti e Gabriele di Luca (Carrozzeria Orfeo), Annalisa D'Amato, Antonin Stahly, Arianna D'Angiò, Antonio Calone, Bruno Oliviero, Mimmo Borrelli;
- **2020** Workshop sulla recitazione teatrale e improvvisazione con Michele Schiano di Cola;
- **2018/2019** Training e Acting Coach individuale con l'attore Mario Di Fonzo sul Metodo Strasberg;
- **2019** Workshop sulla recitazione e scrittura creativa con il regista **Alessandro D'Alatri**;
- **2018** Workshop sulla recitazione e preparazione ai provini con i casting directors: **A. Gallo e M. Pacifico**;
- **2016/2017** Corso professionale di recitazione, dizione e doppiaggio presso **"Voice Art Dubbing"**;
- **2015** Corso di pianoforte moderno con G. Minieri;

- **2015/2016** Corso professionale di canto e armonia musicale presso “**Lizard Accademie Musicali**”;
- **2010/2012** Laboratorio di teatro-danza, training fisico ed espressione del corpo, con il regista-coreografo E. Castaldo;
- **2009/2011** Corso di canto, interpretazione e performance canora con il maestro **Franco Castiglia**;
- **2009/2011** Laboratorio di recitazione, sul metodo delle azioni fisiche e sul metodo Stanislavskij con G. Saurio;
- **2009/2011** Laboratorio di recitazione teatrale e dizione con Umberto Bellissimo;

#### **CINEMA E TV:**

- **2025** “**Champagne – Peppino di Capri**”; Produzione: **Rai Fiction (Rai 1)**; Regia: **Cinzia TH Torrini**; Ruolo: Michele – Frontman del “Number Two”
- **2023** “**Resta con me**”; Produzione: **Rai Fiction (Rai 1)**; Regia: **Monica Vullo**; Ruolo: Gianluca Arnes (ruolo secondario)
- **2022** “**Amore Postatomico**”; Produzione: **Ewc2001 e Rai Cinema – (ora su Rai Play)**; Regia: **V. Caiazzo**; Ruolo: Carlo Liguori (protagonista maschile)

#### **CORTOMETRAGGI**

- **2021** “**Crescendo**”; Produzione: Indipendente; Regia: G. Stramacci; Ruolo: Marco (protagonista)
- **2019** “**Far, far away...**”; Produzione: Master di Cinema e Tv UniSob; Regia: M. Vitiello; Ruolo: Lui (protagonista)

#### **SPOT - PUBBLICITÀ:**

- **2022** “**Smartwatch di Superga**” (**web-spot**); Produzione: Cosmic Studio; Regia: L. Frajese; Ruolo: Manager (protagonista)
- **2018** “**Gora Wellness & Motion**” (**web-spot**); Produzione: DinoStudio; Regia: V. Errico; Ruolo: Militare/cliente (coprotagonista)

#### **WEB SERIES:**

- **2019** “**Stacco – La Serie**”; Produzione: GMQuadro; Regia: G. Mazzitelli; G. Marino; Ruolo: Carlo (co-protagonista)

## TEATRO:

- **2024/25 "Cuore Puro"** di **R. Saviano** – (**Tournée 2024/25**); Regia: M. Gelardi; Produzione: Sardegna Teatro - Teatro Sannazzaro - Teatro della Tosse di Genova; Ruolo: Tonino Porcello (antagonista)
- **2024/25 "Na Santarella"** di **E. Scarpetta** – (**Tournée 2024/25**); Regia: C. Di Palma; Produzione: Ente Teatro Cronaca e Teatro Augusteo; Ruolo: Marchesino Celestino Sparice
- **2024 "Atlante di un uomo irrequieto"** – Festival "Racconti per Ricominciare"; Regia: C. Di Palma; Produzione: Ente Teatro Cronaca; Ruolo: Protagonista del racconto
- **2024 "Tableau De Mariage"**; Regia: M. Gelardi; Produzione: Nuovo Teatro Sanità; Ruolo: Filippo (coprotagonista)
- **2023/24 "I Duellanti"** di **J. Conrad** - (**Tournée 2023/24**) (Debutto al Teatro Bellini e Teatro Sannazzaro); Regia: M. Gelardi; Produzione: Solot Compagnia Stabile; Ruolo: Armand D' Hubert (protagonista)
- **2023 "Barbara e Antonio"** – (**Format: "Do Not Disturb"**); Regia: M. Gelardi; Produzione: Nuovo Teatro Sanità; Ruolo: Antonio (protagonista)
- **2023 "Due Silenzi"** – (**Format: "Do Not Disturb"**); Regia: M. Gelardi; Produzione: Nuovo Teatro Sanità; Ruolo: Marco (protagonista)
- **2022/23 "Don Juan in Soho"** – (**Tournée 2022/23**); Regia: Gabriele Russo; Produzione: Fondazione Teatro di Napoli – Teatro Bellini; Ruolo: Statua di Re Carlo II (antagonista)
- **2022 "Ardore"**; Regia: Annalisa D'Amato; Produzione: Fondazione Teatro di Napoli – Teatro Bellini; Ruolo: Maestro/Officiante (co-protagonista)
- **2022 "Opera Viva"**; Regia: M. Montella; Produzione: Fondazione Teatro di Napoli – Teatro Bellini; Ruolo: Rosario (co-protagonista)
- **2022 "La cosa più rara"**; Regia: M. Montella; Produzione: Fondazione Teatro di Napoli – Teatro Bellini; Ruolo: Manuela (co-protagonista)
- **2022 "Presenze"** – Festival "Racconti per Ricominciare"; Regia: C. Di Palma; Produzione: Ente Teatro Cronaca; Ruolo: Protagonista del racconto
- **2021 "La Fidanzata/Pandemico Vaudeville"**; Regia: Francesco Saponaro; Produzione: Fondazione Teatro di Napoli – Teatro Bellini; Ruolo: Sasà (protagonista maschile)
- **2020 "Purpacci – Quelli che non saranno"**; Regia: S. S. D'Apollonia; Produzione: Fondazione Teatro di Napoli – Teatro Bellini; Ruolo: Ismaele (protagonista)

**LINGUE:**

- Italiano (madre lingua)
- Inglese B1
- Dialetti: napoletano, romano, milanese, siciliano, romagnolo, pugliese

**SKILLS:**

- Canto (tenore leggero)
- Doppiaggio
- Pianoforte (moderno)
- Chitarra
- Flauto
- Danza contemporanea
- Teatro-danza
- Scrittura
- Regia
- Cucina
- Patente di tipo B

**LINK:**

- <https://vimeo.com/1078277397/c3dba9bb92>
- [www.carlodimaro.com](http://www.carlodimaro.com)